**Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Θεματική Ενότητα** | **ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ** | **Υποθεματική** | ΟΙΚΟΛΙΓΙΑ- ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΦΥΣΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ |
| **Ονοματεπώνυμα εκπαιδευτικών:** | ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ- ΕΜΠΛΙΟΥΚ ΜΕΜΕΤ ΑΛΗ  |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**(που προτείνονται) | Α’ Ε’ ΣΤ’ |
| **Τίτλος** | Για το δάσος μαθαίνω, δρω και δημιουργώ |
| **Συνδέσεις – αναφορές στο ωρολόγιο πρόγραμμα (ελληνόγλωσσο –τουρκόγλωσσο)** |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs) (Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα). Ψηφιακή μάθηση 21ου αιώνα (4cs σε ψηφιακό περιβάλλον) (Ψηφιακή επικοινωνία, Ψηφιακή συνεργασία, Ψηφιακή δημιουργικότητα, Ψηφιακή κριτική σκέψη, Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας). Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής (Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Πολιτειότητα, Υπευθυνότητα). Δεξιότητες της τεχνολογίας (Δεξιότητες δημιουργίας και διαμοιρασμού ψηφιακών δημιουργημάτων, Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα) Πλάγια σκέψη (Δημιουργική, παραγωγική, ολιστική σκέψη), Κατασκευές, παιχνίδια, εφαρμογές. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| Οι μαθητές και οι μαθήτριες* Να διασαφηνίσουν την έννοια του δάσους και του δασικού οικοσυστήματος
* –να πληροφορηθούν για τα δάση που υπάρχουν στην Ελλάδα
 | **Ας γνωριστούμε -ποιοι είμαστε;** | 1. Δημιουργούνται οι ομάδες των μαθητών.
2. Ο/Η εκπαιδευτικός προβάλει το βίντεο με τίτλο: Βόλτα στο δάσος [3:20] και ζητάει από τις ομάδες των μαθητών να καταγράψουν ήχους και εικόνες..
3. Στη συνέχεια δίνει στις ομάδες των μαθητών να συμπληρώσουν το παρακάτω ερωτηματολόγιο https://forms.gle/coidTG54Nj86pVDVA
4. Γίνεται συζήτηση στην τάξη γύρω από τις ερωτήσεις και απαντήσεις του ερωτηματολογίου.
5. Ρωτάμε τους μαθητές αν γνωρίζουν σε ποια μέρη της χώρας μας υπάρχουν δάση και αν έχουν επισκεφθεί κάποιο από αυτά. Ακολουθεί συζήτηση και στη συνέχεια προβάλουμε το δασικό χάρτη της Ελλάδας https://www.geogreece.gr/dasos.php και παρατηρούν τα διαφορετικά είδη δασών (βάσει της βλάστησης). Μπορεί να προβάλουμε τους χάρτες με τους Εθνικούς Δρυμούς, τα Εθνικά Πάρκα, τα Αισθητικά Δάση και να κάνουμε μια συζήτηση με τους /τις μαθητές/-τριες μέσα από την οποία θα αποσαφηνιστούν οι παραπάνω όροι και θα αναδειχθεί η ανάγκη προστασίας των δασικών οικοσυστημάτων. Σε κάθε χάρτη γίνεται εστίαση στα δάση που υπάρχουν στην περιοχή (νομό) που βρίσκεται το σχολείο
 |
| Οι μαθητές/-τριες να: - έρθουν σε μια πρώτη επαφή με το δάσος και τη βιοποικιλότητά του. - αναγνωρίζουν τα ζώα που κατοικούν στο δάσος. - εκτιμήσουν τα δασικά οικοσυστήματα | **Ποιος άλλος μένει εδώ;** | 1. Διαβάζουμε και προβάλλουμε το παραμύθι «Ποιος άλλος μένει εδώ;» (http://kpekastor-old.kas.sch.gr/secrets\_forest/contents.htm) Επιπρόσθετα παρουσιάζουμε εικόνες των ζώων που αναφέρονται στο παραμύθι
2. Στη συνέχεια ζητάμε από τους/τις μαθητές/-τριες να επιλέξουν το ζώο-ρόλο που θα ήθελαν να παίξουν και τους μοιράζουμε το αντίστοιχο απόσπασμα του παραμυθιού .
3. Οι μαθητές/-τριες μελετούν το ρόλο τους και στο τέλος επιχειρείται μια δραματοποίηση τους παραμυθιού. Η δραματοποίηση μπορεί να επαναληφθεί ώστε να έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν όλοι οι μαθητές/-τριες της τάξης. Εναλλακτικά οι μεγάλοι ρόλοι ζώων θα μπορούσαν να χωριστούν σε δύο ή και παραπάνω μέρη και να ανατεθούν σε αντίστοιχους μαθητές/-τριες.
 |
| Οι μαθητές/-τριες να: - αντιληφθούν τον προγραμματισμό και την προετοιμασία που απαιτείται πριν από κάθε επίσκεψη στο πεδίο.- συνδέσουν το δάσος με την αναψυχή τους αλλά και την ευθύνη τους για την προστασία του. | **Φύγαμε για το δάσος** | 1. Γίνεται μια συζήτηση για τις παροχές τους δάσους στον άνθρωπο και για την ανάγκη προστασίας των δασών. Ακολουθεί μια ιδεοθύελλα σχετικά α) με τις απειλές - κινδύνους που αντιμετωπίζουν τα δάση και β) για τις συνέπειες που θα έχει η εξαφάνισή τους.. 2. Στο τέλος της παραπάνω συζήτησης εκμαιεύεται η πρόθεση των μαθητών για μια επίσκεψη σε ένα κοντινό δάσος..3. Kαλό είναι οι μαθητές/-τριες να ενημερωθούν για τα πρακτικά ζητήματα της επίσκεψης, όπως η εξασφάλιση της κατάλληλης ενδυμασίας και η προμήθεια νερού και φαγητού. 4. Γίνεται συζήτηση με τις ομάδες των μαθητών/-τριών και επιχειρείται η συνδιαμόρφωση ενός κώδικα συμπεριφοράς στο δάσος.5. Ο κώδικας συμπεριφοράς μπορεί να μεταφερθεί σε μεγάλο χαρτόνι και να εμπλουτιστεί με εικόνες ή ζωγραφιές ώστε κάθε ομάδα να φτιάξει τον δικό της κώδικα-αφίσα. 6. Επίσης γίνεται ο εντοπισμός του δάσους που θα γίνει η επίσκεψη στον διαδραστικό πίνακα (ή σε υπολογιστή) με τη χρήση της εφαρμογής Χάρτες Google ή του προγράμματος γραφικής απεικόνισης της Γης GoogleEarth. 7. Οι μαθητές/-τριες εξασκούνται στη συνδυαστική χρήση της πυξίδας και του χάρτη για τον προσανατολισμό με βάση τις οδηγίες που παρατίθενται στο φύλλο εργασίας 2. Θα πρέπει να έχουμε έναν χάρτη της περιοχής που θα γίνει η επίσκεψη, στον οποίο θα αποτυπώνεται η διαδρομή που θα ακολουθηθεί.  |
| Οι μαθητές/-τριες να: - εξοικειωθούν με τη μελέτη του χάρτη- εξοικειωθούν με έξυπνους τρόπους προσανατολισμού στο δάσος - να αναγνωρίσουν τον ρόλο των ανθρώπινων δραστηριοτήτων στη διαμόρφωση και λειτουργία του περιβάλλοντος - αντιληφθούν τη σημασία του δάσους ως φυσικού πόρου - αναπτύξουν δεξιότητες παρατήρησης, καταγραφής και ταξινόμησης δεδομένων - αντιληφθούν την ανάγκη ατομικής και συλλογικής ανάληψης δράσης προς την κατεύθυνση αντιμετώπισης του προβλήματος της ρύπανσης του δάσους | **Μελετώ και δρω στο δάσος** | 1 Kατά την άφιξη στο δάσοςπαραδίδουμε σε κάθε ομάδα μαθητών από μία επαναχρησιμοποιούμενη τσάντα, η οποία περιέχει τον κώδικα συμπεριφοράς που δημιουργήθηκε στο προηγούμενο εργαστήριο, χάρτη της περιοχής, έναν μεγεθυντικό φακό, μία βιοδιασπώμενη σακούλα απορριμμάτων, γάντια μιας χρήσης, αυτοκόλλητα,σημειωματάρια και μολύβι. Εξηγούμε τη χρήση των αντικειμένων, που περιέχονται στηντσάντα, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στην αξία τηςβιοδιασπώμενης σακούλας.2. Παροτρύνουμε τους/τις μαθητές/-τριες να παρατηρήσουν τον χάρτη που τους έχειδοθεί και να εντοπίσουν τη διαδρομή που θαακολουθήσουν. 3. Τα μέλη κάθε ομάδας συνεργάζονται κι εντοπίζουντη διαδρομή που θα ακολουθήσουν,συναποφασίζουν και προτείνουν τα σημεία –σταθμούς.4. Οι εκπαιδευτικοί συζητάμε με τις ομάδες ωνμαθητών και συναποφασίζουμε για τους σταθμούς.Επιπρόσθετα τους προτείνουμε, αφού τους εντοπίσουν,να τους σημειώσουν με αυτοκόλλητα.5. Ενημερώνουμε τα μέλη των ομάδωνγια τις δραστηριότητες που θα υλοποιηθούν στοδάσος. Ειδικότερα, τους ενημερώνουμε ότι θα πρέπει ναπεριηγηθούν στο δάσος και να εντοπίσουν σημάδια,που υποδηλώνουν ανθρώπινη δραστηριότητα. Αφούτα βρουν, να κρατήσουν σχετικές σημειώσεις. Τους ανακοινώνουμεακόμη ότι σε κάθε σημείο – σταθμό, βρίσκεται μίαταμπέλα, που απεικονίζει ένα αστέρι. Σε αυτό τοσημείο θα πρέπει η ομάδα να σταματήσει και ναπεριμένει εκεί, μέχρι να συγκεντρωθούν τα μέληόλων των ομάδων, προκειμένου, παρουσία όλων, νααρχίσει ένα παιχνίδι. Τέλος, τους τονίζουμε ότι πρέπεινα είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί, έτσι ώστε να μηδιαταράξουν με την παρουσία τους την ισορροπίατου οικοσυστήματος και να μην αφαιρέσουν τη«ζωή» κανενός φυτού ή ζώου.6. Όταν φτάσουν στον πρώτο σταθμό,σταματούν και περιμένουν να συγκεντρωθούν όλεςοι ομάδες.7. Μόλις συγκεντρωθούν όλες οιομάδες των μαθητών στον πρώτο σταθμό, τουςανακοινώνουμε το παιχνίδι, με τίτλο: «SOS χάθηκε οπροσανατολισμός». Ειδικότερα, τους ζητάμε νασχηματίσουν έναν κύκλο. Μόλις αυτόπραγματοποιηθεί, θα αφηγηθούμε την ιστορία ενός παιδιού που έχασε τονπροσανατολισμό του στο δάσος και, στη συνέχεια,θα τους ζητήσουμε να προτείνουν λύσεις, που θα τοβοηθήσουν να βρει τον δρόμο του. Πέρα από τονπροσανατολισμό με την πυξίδα και τον χάρτηπροτείνονται και άλλοι τρόποι προσανατολισμού (μετον ήλιο, με τη μέθοδο της σκιάς του ξύλου, με τορολόι, με τον πολικό αστέρα, βλ. ενδεικτικά:https://bit.ly/3hTeEbX )8. Mόλις συγκεντρωθούν όλοι οι μαθητές/-τριες στονδεύτερο σταθμό, ανακοινώνουμε τοπαιχνίδι, με τίτλο: «Παίζοντας με τις αισθήσεις». Γιατην υλοποίησή του, ζητάμε από τις ομάδες τωνμαθητών να συσκεφθούν και να επιλέξουν έναν εκπρόσωπό τους.9. Μέχρι να ολοκληρωθεί η επιλογή των εκπροσώπων, τοποθετούμε στο έδαφος μία ειδικά διαμορφωμένη κατασκευή, που θα αποτελεί το ταμπλό του παιχνιδιού (βλ. φύλλο εργασίας 3), τέσσερα πιόνια και ένα ζάρι. Στο ταμπλό του παιχνιδιού υπάρχουν δώδεκα κύκλοι: ένας για την αφετηρία, δύο για την όσφρηση, δύο για την ακοή, δύο για την αφή, δύο για την γεύση, δύο για την όραση και ένας για τον τερματισμό.10. Οι εκπαιδευτικοί καλούν τους εκπροσώπους των ομάδων να τοποθετήσουν τα πιόνια τους στην αφετηρία του ταμπλό και να ρίξουν το ζάρι από μια φορά. Όποιος ρίξει μεγαλύτερη ζαριά, ξεκινάει πρώτος. Ξαναρίχνει το ζάρι και προχωρά τόσαβήματα στους κύκλους, όσα ορίζει η ζαριά πουέφερε, γνωστοποιώντας στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας την αίσθηση (όσφρηση, ακοή, κλπ) που αναγράφεται εντός του κύκλου. Ταυτόχρονα, γυρίζουμε την κλεψύδρα. Οι μαθητές/-τριες έχουν ορισμένο χρόνο για να σκεφτούν και νασημειώσουν πέντε φυτά, ζώα ή αντικείμενα, πουμπορούν να συναντήσουν στο δάσος και νααντιληφθούν με την συγκεκριμένη αίσθηση. Με τηνολοκλήρωση του χρόνου, καταθέτουν το χαρτί τουςστον/στην εκπαιδευτικό. Η ίδια διαδικασίαεπαναλαμβάνεται και με τις επόμενες ομάδες, μέχρικάποια από αυτές να καταφέρει να φτάσει στοντερματισμό. |
| Οι μαθητές/-τριες να:- επεξεργαστούν ταστοιχεία πουσυνέλεξαν στοδάσος- συνεργάζονταιγια ένα κοινόστόχο (όπως ηδημιουργία μιαςπαρουσίασης). | **Από το δάσος στο σχολείο** |

|  |
| --- |
| 1. Στην επόμενη συνάντηση-εργαστήριο στο σχολείοοι εκπαιδευτικοί ζητάμε από τους/τις μαθητές να αφηγηθούν την εμπειρία τους από την επίσκεψη στο δάσος και να φτιάξουν από μια ζωγραφιά για το πώς θα ήθελαν ο άνθρωπος να δραστηριοποιείται στο δάσος.2. Όσοι μαθητές/-τριες επιθυμούν παρουσιάζουν τις ζωγραφιές τους. |

 |
| Οι μαθητές/-τριες να:- αναγνωρίσουν τησημαντικότητατων δασών για τονάνθρωπο αλλάκαι για τονπλανήτη,- να αντιληφθούντους κινδύνουςπου διατρέχουντα δάση μας λόγωτης ανθρώπινηςπαρέμβασης καινα προτείνουνλύσεις- να αναλογιστούντην προσωπικήτους ευθύνη γιατην καλύτερηπροστασία τηςφυσικής μαςκληρονομιάς | Ο πλανήτηςχάνει το οξυγόνοτου: Αμαζόνιος | 1. Αρχικά γίνεται ο εντοπισμός του δάσους τουΑμαζονίου στην υδρόγειο σφαίρα και στονδιαδραστικό πίνακα (ή σε υπολογιστή) με τηχρήση της εφαρμογής Χάρτες Googleή τουπρογράμματος γραφικής απεικόνισης της ΓηςGoogleEarth)2. Στη συνέχεια οι μαθητές/-τριες παρακολουθούντο βίντεο με τίτλο: AerialfootageshowsfiresraginginpartsofBrazil'sAmazonrainforest[1:12]και ακολουθεί συζήτηση με βάση τις παρακάτωερωτήσεις:- Τι βλέπετε να έχει συμβεί στο δάσος τουΑμαζονίου;- Τι λέτε να προκάλεσε αυτές τις πυρκαγιές;- Τι συναισθήματα σας προκάλεσε αυτό πουείδατε;- Ποιες μπορεί να είναι οι συνέπειες από αυτές τιςμεγάλες πυρκαγιές;3. Ακολούθως οι ομάδες των μαθητώνλαμβάνουν το φύλλο εργασίας (βλ. φύλλοεργασίας)1. Παρατηρούν τις εικόνες και

απαντούν στις ερωτήσεις.Ζητάμε από τις ομάδες τωνμαθητών να αναφέρουν τις απαντήσεις τουςκαι ακολουθεί σχετική συζήτηση.5. Τέλος προβάλουμε μια αφίσααπό το εκπαιδευτικό υλικό του WWF Eλλάς «Ηφωτιά σε αφορά» που παρουσιάζει τι πρέπεινα κάνουμε και τι να μην κάνουμε ώστε ναμειώσουμε τον κίνδυνο ξεσπάσματοςπυρκαγιάς(https://contentarchive.wwf.gr/areas/forests/ifotia-se-afora). Γίνεται συζήτηση για κάθε μιαεικόνα και λεζάντα της αφίσας ώστε να γίνουνκατανοητοί οι λόγοι που προτείνονται οισυγκεκριμένες ενέργειες. |
| Οι μαθητές/-τριες να:- ανασυνθέσουνκαιπαρουσιάσουν τασημαντικότεραστοιχεία τουπρογράμματος- προτείνουνσχετικές με τοπρόγραμμαδράσεις- αναστοχαστούνγύρω από τιςδραστηριότητεςπου υλοποίησαν | Για το δάσοςμαθαίνω, δρωκαι δημιουργώ | 1. Οι ομάδες των μαθητών/-τριών καλούνται ναεπεκτείνουν τις παρουσιάσεις που έκαναν στοπλαίσιο του 5ου εργαστηρίου με στοιχεία απότον φάκελο εργασιών (portfolio) τους από τιςδραστηριότητες των άλλων εργαστηρίων καιτέλος τους ζητείται να προτείνουν και άλλεςδράσεις που να εστιάζουν στην προστασία τουδασικού οικοσυστήματος.2. Στο τέλος γίνεται ένας αναστοχασμός-αξιολόγηση με τη συμπλήρωση του σχετικούφύλλου (βλ. Αξιολόγηση Εργαστηρίου- Συνολικήαποτίμηση & αναστοχασμός πάνω στηνυλοποίηση). |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις /Βιβλιογραφία** |
|  |